

Scritto da

Sabato 04 Settembre 2010 09:12



Il primo fine settimana di settembre si presenta sì raffreddato dal punto di vista climatico, ma incandescente in campo di eventi. Domenica 5 settembre il calendario registra il tutto esaurito. Si parte dalla mattina con la passeggiata ciclo-turistica nel territorio di Santeramo. si prosegue con la giornata dell'arte in Piazza Di Vagno e si conclude nel Palazzo Marchesale con la musica.

DUO PIANISTICO DIBATTISTA LISO

Il duo pianistico Di battista – Liso si è subito imposto all'attenzione del pubblico e della critica per l'esemplare fusione di qualità delle due concertiste, le quali, provenienti da esperienze solistiche diverse, hanno dato vita ad un duo stabile a partire dal 1987.

Affermatesi nel breve volgere di pochi mesi quale felice sodalizio di temperamenti musicali, il duo è subito risultato vincitore di numerosi concorsi quali:

- Concorso Internazionale di Stresa '87 (1° premio)

- Concorso Nazionale "A. Longo" di Torre Orsaia '87 (1° assoluto)

Scritto da

Sabato 04 Settembre 2010 09:12

- Concorso Internazionale "Città di Bardolino '87 (1° assoluto)

- Concorso Nazionale "A.M.A." di Lamezia Terme '89.(1° premio)

Il duo ha frequentato corsi di interpretazione pianistica con i più prestigiosi nomi del concertismo internazionale quali i maestri P. Badura-Skoda, F. Zadra, M. Marvulli, S. Fiorentino e A. Lonquich.

Il duo pianistico Dibattista-Liso si è esibito per numerose e prestigiose Associazioni Musicali riportando sempre consensi di pubblico e di critica che ha evidenziato" la sicurezza e la poliedricità dell'impegno interpretativo ".

Intensa è l'attività concertistica in formazione "quattro mani", "due pianoforti", "due pianoforti e orchestra" con un repertorio che spazia dal barocco alla musica contemporanea.

Gemma Dibattista e Marilena Liso sono titolari di cattedra di pianoforte principale rispettivamente presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli ed il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Le trascrizioni dei balletti russi per pianoforte a quattro mani

1 parte

Scritto da
Sabato 04 Settembre 2010 09:12

R. Korsakov SHEHEREZADE suite sinfonica op 35 (trascrizione autografa)

Il mare e la nave di Simbad

Il racconto del principe Kalendar

Il giovane principe e la giovane principessa

Festa a Bagdad- il mare-la nave si infrange contro una roccia sormontata da un guerriero
di bronzo-Conclusione

2 parte

I. Stravinsky PETROUCHKA revisione 1947 (trascrizione autografa)

Scena prima: the shrove-tide fair

The enchantement

Russian dance

Scena seconda: Petrouchka

Scena quarta:The shrove-tide fair (evening)

Wet nurses dance

Dance of coachmen and grooms

Masquerade

P-I-Tchaikovsky The NUTCRACKER SUITE op 71a (trascizione di eduard langer)

March

Dance of the sugar plum fairy

Russian dance “ trèpak”

Dance of reed flutes

Waltz of the flowers

Con la affettuosa partecipazione dei ballerini: ADA DANIELE e GIANLUCA POSSIDENTE e GIUSEPPE PERRICONE della Accademia Nazionale di Danza di Roma

Proposte per la stagione concerti 2010

Programma 1

D. Milhaud- le boeuf sur le toit

M. ravel- rapsodia spagnola

S.Barber suite op 28 waltz- pas des deux- hesitation tango

G. Gershwin- cuban ouverture

programma 2

Le trascrizioni autografe dei balletti russi

R. Korsakov –sherazade

P. Ciaicovski- lo schiaccianoci

I. Stravinsky- Petruska

Questo programma può affiancare l'esibizione di 4 ballerini dell Accademia Nazionale di danza.

Concerti con orchestra

Mozart concerto in mib op 565

Scritto da

Sabato 04 Settembre 2010 09:12

Bach concerto in do min 1060

F. Poulenc concerto in re min